

## **Jan Menze van Diepen Stichting**

### **Activiteitenverslag 2014**

Het bestuur kwam dit verslagjaar een viertal keren bijeen. Daarnaast is er eens per kwartaal een bespreking van de voorzitter met de twee medewerkers van de stichting. Alle vergaderingen c.q. besprekingen verliepen in goed overleg.

Een belangrijk deel van de activiteiten van de stichting is - in de geest van de oprichter en naamgever van de stichting - gericht op activiteiten die zich op het landgoed Fraeylemaborg afspelen.

### **Fraeylemaborg**

Een aantal van ruim 800 objecten is met een permanent karakter in de Fraeylemaborg ondergebracht. Het betreft objecten uit de verschillende deelcollecties die de stichting bezit op het gebied van meubilair, Oranjeprenten en –keramiek, alsmede van oosters porselein.

Een deel van het door de stichting aangekochte Volkstedt-servies (uit de oorspronkelijke collectie van de Fraeylemaborg) kan in de porseleinkast in de Eetkamer bewonderd worden. In de Blauwe Kamer staat een boeiend ameublement speciaal gemaakt voor de jonge koningin Wilhelmina, met daarbij diverse portretten uit de Van Diepen collectie. In de Gele Kamer en in de Logeerkamer staan porseleinkasten met een keur aan bijzondere Chinese en Japanse objecten. Het portret van Jan Menze van Diepen hangt in het Boudoir, temidden van een verzameling kinderportretten van het Huis Oranje-Nassau.

In de Kleine Zaal zijn de wanden gevuld met een portretten-stamboom van alle regerende Oranje-Nassaus met hun partner.

### **Tentoonstelling Vorstelijke Varia**

In het Koetshuis van de Fraeylemaborg was tot en met 11 mei 2014 de tentoonstelling "Vorstelijke Varia" te zien, geheel samengesteld uit de Van Diepencollectie.

De expositie haakte aan bij de landelijke herdenking "200 jaar Koninkrijk" (1813-2013), die een dag later startte in Scheveningen en Den Haag.

Voor de publicatie "Selectie uit de collectie Oranje-Nassau" met als subtitel "Vorstelijke Varia" (280 p.) selecteerde conservator Henny van Harten ruim 400 topstukken en voorzag ze van een toelichting. In dit "vorstelijke prentenboek" geven vele boeiende, zeldzame of aandoenlijke kunstobjecten een bijzondere kijk op ons vorstenhuis door de eeuwen heen. Deze publicatie is de vierde in de reeks collectiecatalogi, uitgegeven door de Jan Menze van Diepen Stichting.

Ten bate van de tentoonstelling werden enkele tientallen prenten voorzien van een mooie passende lijst, wat de allure van deze gravures sterk vergrootte.

De achtergrondgegevens van de tentoongestelde werken waren beschikbaar in een brochure met herkenningsplaatjes van de prenten. Ook waren vier terminals met Oranjefilms toegevoegd, en was er een digitale Oranje-quiz die de kennis van de bezoeker testte.

Op 10 april organiseerde de Stichting een ontvangst in de Grote Zaal van de Fraeylemaborg, ter gelegenheid van de tentoonstelling Vorstelijke Varia en de publicatie van de Oranje-Nassau collectie.

Mevrouw drs. Dorine Hermans verzorgde een lezing. Zij is niet alleen een groot kenner van heden en verleden van de koninklijke familie, maar weet haar kennis op aanstekelijke en humoristische wijze over te dragen.

Ruim 80 genodigden waren hierbij aanwezig en bezochten aansluitend de tentoonstelling in het Koetshuis.

## **Overige bruiklenen**

### **Prinsessehof, Leeuwarden**

Dertien Chinese kunstvoorwerpen uit de Van Diepen collectie maakten ook dit jaar deel uit van de vaste opstelling China. Deze opmerkelijke objecten vullen hiaten in de eigen collectie van het Prinsessehof. Een voorbeeld is een fraaie Chinese schenkkkan in de vorm van een vrouwenfiguur (JMD-P-2390).

### **Veenkoloniaal Museum, tentoonstelling "De erfenis van Napoleon"**

met herinneringen aan de Bataafs-Franse tijd.

Ten bate van deze expositie werden 23 werken uitgeleend, op het gebied van prenten, kaarten, meubels en kunstnijverheid.

"De erfenis van Napoleon" was te zien tot en met 27 april 2014.

### **Museum Appingedam, tentoonstelling "Dagelijks leven in de Franse tijd".**

Hiervoor werden 37 objecten en kunstwerken geselecteerd, waaronder serviesgoed, meubels, prenten en kunstnijverheid.

De tentoonstellingsduur was 8 februari tot en met 27 april.

### **Museum Appingedam, tentoonstelling "Grafsymboliek en rouwgebruiken".**

Hieraan werden 18 objecten uit de Van Diepen collectie uitgeleend, voornamelijk prenten.

De tentoonstelling werd geopend op 10 oktober en duurde tot en met 5 januari 2015.

## **Overige activiteiten**

Overeenkomstig de doelstelling van de stichting verleende de stichting ook ondersteuning aan andere initiatieven.