

Jan Menze van Diepen Stichting Activiteitenverslag 2018

In het jaar 2018 kwam het bestuur vier maal in vergadering bijeen. Daarnaast is er eens per kwartaal een bespreking van de voorzitter met de twee medewerkers van de stichting. Een belangrijk deel van de activiteiten is – in de geest van de oprichter en naamgever van de stichting- gericht op activiteiten die zich op het landgoed Fraylemaborg afspelen.

De collectie omvat ruim 9900 geregistreerde kunstobjecten. Daarnaast zijn zo'n 1720 boeken en documenten aanwezig. In 2018 werd gewerkt aan verdere digitalisering van de collectie en de fotografie op hoge resolutie.

Websites

De internetsite met collectie-database www.vandiepencollectie.nl wordt door een groeiend aantal mensen geraadpleegd.

De collectie-database die ook geraadpleegd kan worden via www.archieven.nl werd bewerkt en uitgebreid. Op 31 december 2018 waren circa 8.400 objecten online te raadplegen. De website heeft in 2018 circa 77.000 bezoekers gehad en 1.2 miljoen hits.

Fraylemaborg

Ruim 800 objecten zijn met een permanent karakter in de Fraylemaborg ondergebracht. Het betreft objecten uit de verschillende deelcollecties op het gebied van meubilair, Oranjeprenten en – keramiek, alsmede van oosters porselein.

Een deel van het door de Van Diepen Stichting aangekochte Volkstedt-servies (uit de oorspronkelijke collectie van de Fraylemaborg) kan in de porseleinkast in de Eetkamer bewonderd worden. In de Blauwe Kamer staat een boeiend ameublement speciaal gemaakt voor de jonge koningin Wilhelmina, met daarbij diverse portretten uit de Van Diepen collectie. In de Gele Kamer staan porseleinkasten met een keur aan bijzondere Chinese en Japanse objecten. Het portret van Jan Menze van Diepen hangt in het Boudoir, temidden van een verzameling kinderportretten van het Huis Oranje-Nassau.

In de Kleine Zaal zijn de wanden gevuld met een portretten-stamboom van alle regerende Oranje-Nassaus met hun partner.

Tentoonstellingen Fraylemaborg

Reinder Homan, etser van nature

Tot en met 13 mei 2018 was in het Koetshuis van de Fraylemaborg een tentoonstelling te zien van de bekende etser Reinder Homan. In de Van Diepencollectie bevindt zich een ruim aantal werken van deze kunstenaar, verzamelaar Van Diepen zag al vroeg de kwaliteiten van Homan. Er werden 15 werken geselecteerd uit de Van Diepencollectie voor de tentoonstelling en dit werd aangevuld met recenter werk van de kunstenaar zelf.

Honderd jaar De Ploeg

Vanaf 13 oktober 2018 besteedde de Fraylemaborg aandacht aan het jubileum van De Ploeg. Twintig huidige Ploegkunstenaars schilderden de Fraylemaborg tijdens de jaarlijkse Ploeg-Buitendag. Daarnaast werd een mooie selectie gemaakt uit de Ploeg-kunstwerken in de collectie Van Diepen. Deze combinatie van hedendaagse Ploeg met de kunstenaars van het eerste uur vond goede waardering.

Jubileum veertig jaar Jan Menze van Diepen Stichting

Het jaar 2018 stond in het teken van het veertigjarig jubileum van de stichting, die door Van Diepen werd opgericht op 31 oktober 1978.

Conservator mevr. H. van Harten schreef een boek over de verzamelaar, met de titel “Allemaal voor het algemeen belang”. Ook werd een symposium voorbereid met sprekers, die elk een ander aspect van de Collectie Van Diepen konden belichten.

Op donderdag 1 november vond dit symposium onder grote belangstelling plaats in de Grote Zaal van het restaurant bij de Fraeylemaborg.

Na een welkomstwoord door voorzitter Mr. J. Kuipers volgden vier bijdragen:

Drs. Henny van Harten-Boers, conservator Fraeylemaborg en Jan Menze van Diepen Stichting, belichtte Jan Menze van Diepen als persoon en als verzamelaar.

Drs. Emerentia van Heuven-van Nes, oud-conservator van Paleis Het Loo en publicist, vertelde over haar “Herinneringen aan de heer J.M. van Diepen en zijn Oranjeverzameling”.

Dr. Christiaan Jörg, oud-conservator van het Groninger Museum en adviseur van de stichting op het gebied van Aziatisch keramiek, sprak over “Nieuwe schatten in de collectie”.

Dr. Han Steenbruggen, directeur van Museum Belvédère en kenner van de Groninger Ploeg ging in op de deelcollectie Beeldende Kunst.

De publicatie over Jan Menze van Diepen werd aan het slot van deze bijeenkomst door mevrouw Van Harten aangeboden aan twee neven van de verzamelaar.

Overige activiteiten

De stichting verwierf in dit verslagjaar een collectie Chinees 18^{de} eeuws porselein tezamen enkele Japanse en Delftse stukken. Deze collectie werd bewaard in het Hinckaertshuis in Groningen.

De stichting ontving een schenking van 22 etsen van Reinder Homan. Tevens kreeg de stichting 30 etsen van Riekele Prins in bruikleen.