

Jan Menze van Diepen Stichting Activiteitenverslag 2019

In het jaar 2019 kwam het bestuur vier maal in vergadering bijeen. Daarnaast is er eens per kwartaal een bespreking van de voorzitter met de twee medewerkers van de stichting. Een belangrijk deel van de activiteiten is – in de geest van de oprichter en naamgever van de stichting- gericht op activiteiten die zich op het landgoed Fraylemaborg afspelen.

De collectie omvat ruim 9900 geregistreerde kunstobjecten. Daarnaast zijn zo'n 1720 boeken en documenten aanwezig. In 2019 werd gewerkt aan het uitbreiden van de achtergrondinformatie over de collectie en de digitalisering van gegevens. Ook werd de fotografie op hoge resolutie van de collectie afgerond.

Websites

De internetsite met collectie-database www.vandiepencollectie.nl wordt door een groeiend aantal mensen geraadpleegd.

De collectie-database die ook geraadpleegd kan worden via www.archieven.nl werd bewerkt en uitgebreid. Op 31 december 2019 waren circa 8.400 objecten online te raadplegen.

Fraylemaborg

Ruim 800 objecten zijn met een permanent karakter in de Fraylemaborg ondergebracht. Het betreft objecten uit de verschillende deelcollecties op het gebied van meubilair, Oranjeprenten en – keramiek, alsmede van oosters porselein.

Een deel van het door de Van Diepen Stichting aangekochte Volkstedt-servies (uit de oorspronkelijke collectie van de Fraylemaborg) kan in de porseleinkast in de Eetkamer bewonderd worden. In de Blauwe Kamer staat een boeiend ameublement speciaal gemaakt voor de jonge koningin Wilhelmina, met daarbij diverse portretten uit de Van Diepen collectie. In de Gele Kamer staan porseleinkasten met een keur aan bijzondere Chinese en Japanse objecten. Het portret van Jan Menze van Diepen hangt in het Boudoir, temidden van een verzameling kinderportretten van het Huis Oranje-Nassau.

In de Kleine Zaal zijn de wanden gevuld met een portretten-stamboom van alle regerende Oranje-Nassaus met hun partner.

Tentoonstellingen en bruiklenen

Honderd jaar De Ploeg

Tot en met 27 januari 2019 besteedde de Fraylemaborg aandacht aan het jubileum van De Ploeg. Twintig huidige Ploegkunstenaars schilderden de Fraylemaborg tijdens de jaarlijkse Ploeg-Buitendag. Daarnaast werd een mooie selectie gemaakt uit de Ploeg-kunstwerken in de collectie Van Diepen. Deze combinatie van hedendaagse Ploeg met de kunstenaars van het eerste uur ondervond de nodige waardering.

Bernard Heesen, uitbundige glaskunst.

Deze expositie van wellicht Nederlands bekendste glaskunstenaar was te zien op acht locaties op het landgoed Fraylemaborg : het Koetshuis, de Oranjerie, de borg en in vijf follies in het park. In de Gele Kamer van de borg werd in dit kader een kast ingericht met het kleurrijke Chinese glas uit de Van Diepencollectie, waaronder een verzameling snuffbottles.

Prinsessehof, Leeuwarden

Na een grote verbouwing werd de Aziatische collectie opnieuw ingericht en maken een aantal kunstvoorwerpen uit de Van Diepen collectie nu deel uit van de vaste opstelling China. Een voorbeeld is een fraaie familie rose koffiepot, 18^{de} eeuws (JMD-P-0883).

Noordelijk Scheepvaartmuseum

Aan de tentoonstelling “Made in Stad. Stoelen van meubelfabriek Huizinga” werd een stoel in bruikleen gegeven, ontworpen door kunstenaar A. W. Kort.

Project Reizend Erfgoed

Onder de koepel van Erfgoedpartners Groningen neemt de Van Diepen Stichting deel aan het project Reizend Erfgoed. In het kader hiervan biedt de Stichting een programma aan met als thema de Oranje-Nassaucollectie.

Museum Kortenhoef

Aan de tentoonstelling “Het Groninger Hogeland” over Ploegkunstenaar Jannes de Vries werd het schilderij “Huizinge in de wind” in bruikleen gegeven.