

Jan Menze van Diepen Stichting

Activiteitenverslag 2021

1. Bestuur

In het jaar 2021 kwam het bestuur drie maal in vergadering bijeen. Daarnaast is er elk kwartaal een overleg van de voorzitter met de twee medewerkers van de stichting. Een belangrijk deel van de activiteiten is – in de geest van de oprichter en naamgever van de stichting- gericht op de locatie Landgoed Fraeylemaborg in Slochteren.

De collectie omvat 9950 geregistreerde kunstobjecten. Daarnaast zijn er circa 2800 boeken en documenten aanwezig. In 2021 werd gewerkt aan het uitbreiden van de informatie over de collectie en het digitaliseren van de gegevens.

Websites

De internetsite met collectie-database www.vandiepencollectie.nl wordt door een groeiend aantal mensen geraadpleegd.

De collectie-database die ook geraadpleegd kan worden via www.archieven.nl werd bewerkt en uitgebreid. Op 31 december 2021 waren circa 8.500 objecten online te raadplegen. Ook werden een aantal digitale tentoonstellingen toegevoegd aan de website.

Daarnaast zijn veel objecten uit de Van Diepencollectie terug te vinden in de Fraeylema App, in de audio guide en in de bezoekersinformatie van de Fraeylemaborg.

In 2021 werd verder gewerkt aan het samenwerkingsproject Aziatische keramiek, waarbij vier grote Nederlandse musea i.s.m de Van Diepen Stichting werken aan de digitale ontsluiting van hun collecties op dit gebied. De gezamenlijke website www.aziatischekeramiek.nl zal in 2022 gepresenteerd worden.

Fraeylemaborg

Ruim 800 objecten zijn met een permanent karakter in de Fraeylemaborg ondergebracht. Het betreft objecten uit de verschillende deelcollecties op het gebied van meubilair, Oranjeprenten en – keramiek, alsmede van oosters porselein.

Een deel van het door de Van Diepen Stichting aangekochte Volkstedt-servies (uit de oorspronkelijke collectie van de Fraeylemaborg) kan in de porseleinkast in de Eetkamer bewonderd worden. In de Blauwe Kamer staat een boeiend ameublement speciaal gemaakt voor de jonge koningin Wilhelmina, met daarbij diverse portretten uit de Van Diepen collectie. In de Gele Kamer staan porseleinkasten met een keur aan bijzondere Chinese en Japanse objecten. Het portret van Jan Menze van Diepen hangt in het Boudoir, temidden van een verzameling kinderportretten van het Huis Oranje-Nassau.

In de Kleine Zaal zijn de wanden gevuld met een portretten-stamboom van alle regerende Oranje-Nassaus met hun partner, geheel afkomstig uit de Van Diepencollectie. Deze opstelling kan virtueel worden bekeken op www.vandiepen.nl

Tentoonstellingen en bruiklenen

Door een Covid-lockdown waren musea in 2021 een tijdlang gesloten, wat gevolgen had voor het bruikleenverkeer.

Drie Chinese kunstvoorwerpen uit de Van Diepen collectie maken deel uit van de vaste opstelling “China” in Museum Het Prinsessehof in Leeuwarden. Aan de tentoonstelling “Ode” in het nieuwe Museum aan de Aa in Groningen werd een 18^{de} eeuws Oranjebord uitgeleend met een voorstelling van stadhouder Willem V en zijn vrouw Wilhelmina van Pruisen.